

# 中高生オンライン マンドリンチャレンジ

## Q&A集

Q 「リモート演奏」って、  
何ですか？



一人ひとりが演奏動画を撮影し、その動画を編集して組み合わせることで、「大人数で合奏しているかのような」動画を作ることができます。それを「リモート演奏」と呼んでいます。

Q A部門とB部門の違いって  
なんですか？

A部門は、演奏者全員が、同じ場所で演奏している動画が対象です。演奏に対する審査も行われ、金賞・銀賞・銅賞のいずれかが送られます。

B部門は、通常の合奏または「リモート演奏」の動画が対象です。順位付けはされませんが、審査員によるコメントや特別賞が送られます。

Q A・B部門両方にエントリーすることはできますか？

可能です。ただし1つのクラブにつきA部門は1エントリーまで、B部門は複数のエントリーが認められています。例えば部員数が規定の30人を上回るクラブは、B部門にて複数エントリーをする、ということが可能です。

Q 楽器の編成に決まりは  
ありますか？



一般的なマンドリンオーケストラ(マンドリン、マンドラ、マンドロンチェロ、ギター、コントラバス)に加えて、フルート、クラリネットなどの管楽器や打楽器を含めた編成もOKです。

Q 「1クラブにつき複数のエントリーを認めます」とは？  
(B部門)

例えば、「高校3年生だけの演奏で1エントリー」、「高校1.2年生だけの演奏で1エントリー」というようなエントリーができます。ただし、同じ人が複数団体にエントリーすることは出来ません。

Q 演奏動画はいつ撮れば  
良いですか？



A・B部門ともに、**2020年6月1日**  
**以降で、8月31日の提出締め切りまで**  
に撮影してください。

B部門であれば、人によって撮影する  
時期が異なっても構いません。  
例えば、「受験勉強も忙しくなる  
高3の皆さんは6月中に、じっくり練習  
したい下級生の皆さんは8月中に撮って  
その動画を組み合わせる」という  
こともできます。

Q 動画の提出方法や形式は？

#### 〈映像の拡張子〉

mov、mp4 のどちらかに対応して  
いる映像に限ります。

#### 〈解像度〉

720p (画素数1280×720) または  
1080p (画素数1920×1080)、  
アスペクト比は 16:9を基本とします。

- ・スマートフォンで撮影する場合は、  
カメラは必ず**横向き**で撮影  
してください。
- ・応募用紙に必要事項を記入し、  
応募作品を収めたDVD-Rまたは  
USBメモリと共に郵送して  
ください。

Q 他校との合同演奏の動画を  
提出しても良いですか？

A部門はできませんが、**B部門なら  
可能**です。同じ地域の学校や、遠く  
離れた憧れの学校とのコラボ…なんて  
いうのも、リモート演奏ならではの  
楽しみ方ですね！

Q 人数や時間に制限は  
ありますか？



#### 【人数】

A部門は「**4人以上、30人以下**」  
B部門は「**2人以上、30人以下**」  
としています。

#### 【時間】

A・B部門ともに**12分以内**です。  
時間内であれば演奏に加えて、  
クラブの紹介や演奏曲の紹介をして  
いただくことも可能です。ぜひ、  
世界にクラブのことをアピールして  
ください！なお、両部門とも演奏曲は  
1曲のみで、複数の曲の演奏は  
出来ません。(※組曲とその抜粋は可)

**Q** 課題曲はありますか？

ありません。ぜひ皆さんの思い入れのある1曲を選んで下さい。

**Q** 編集はどこまでOKですか？



**【A部門】**

A部門では演奏内容を審査しますので、演奏が変わってしまうような編集(間違えた音をカットする、各パートの音量を調節する、など)は出来ません。普段舞台で行う演奏会やコンクールと同じですね。一方、**演奏以外の箇所の編集は可能**です。「顔出しはしたくないから、画面をぼかす」「クラブ紹介・演奏曲紹介の部分は別撮りして、あとで付け足す」などは認められます。

**【B部門】**

**すべての編集が自由**です。顔が映らないようにする、画像を後からはめ込む…などはもちろん、パートごとの音量調節といった、演奏に関する編集も可能です。

その他、ご不明な点はお気軽に  
artemandolincompe@gmail.com  
までお問い合わせください。

**Q** 審査はどのように行われますか？



**【A部門】**

それぞれの学校に**金・銀・銅賞**が贈られます。点数や講評など審査結果の詳細は、それぞれの団体にのみお知らせします(金・銀・銅賞の結果は全体に公表されます)。

**【B部門】**

演奏を点数化しての順位付けは行いません。各審査員からのコメントに加えて、特に優れた団体に特別賞が授与されます。

**Q** 提出した動画を学校のSNSに投稿してもいいですか？

提出された動画そのものを、各団体の方がSNSやホームページなどで公開することは認めておりませんが、当団体のYouTubeのリンクの掲載は可能です。

**Q** 提出した動画は公開されますか？

はい。当団体の公式YouTubeチャンネルにて公開されます。A部門は学校の事情などにより、音源のみを一般公開とすることもできます。